1) GO. (I) Flutes 8', Rec/GO
Pos: (II) Flutes 8', 4'
Rec: Gamba 8', Voix celeste 8' Bourdon 8'
P: Soubbasse 16', Bourdon 8', Rec/P

Światowe Dni Młodzieży, Kraków 2016

MISSA IOANNI PAULI SECUNDI
Agnus Dei

Henryk Jan Botor
2 kwietnia 2016 roku
w XI rocznicę przejścia do Domu Ojca
Papieża Jana Pawła II

Andante ♩=65

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Andante ♩=65

Organ
p legato
Rec.
GO.
mp

Pedals

6
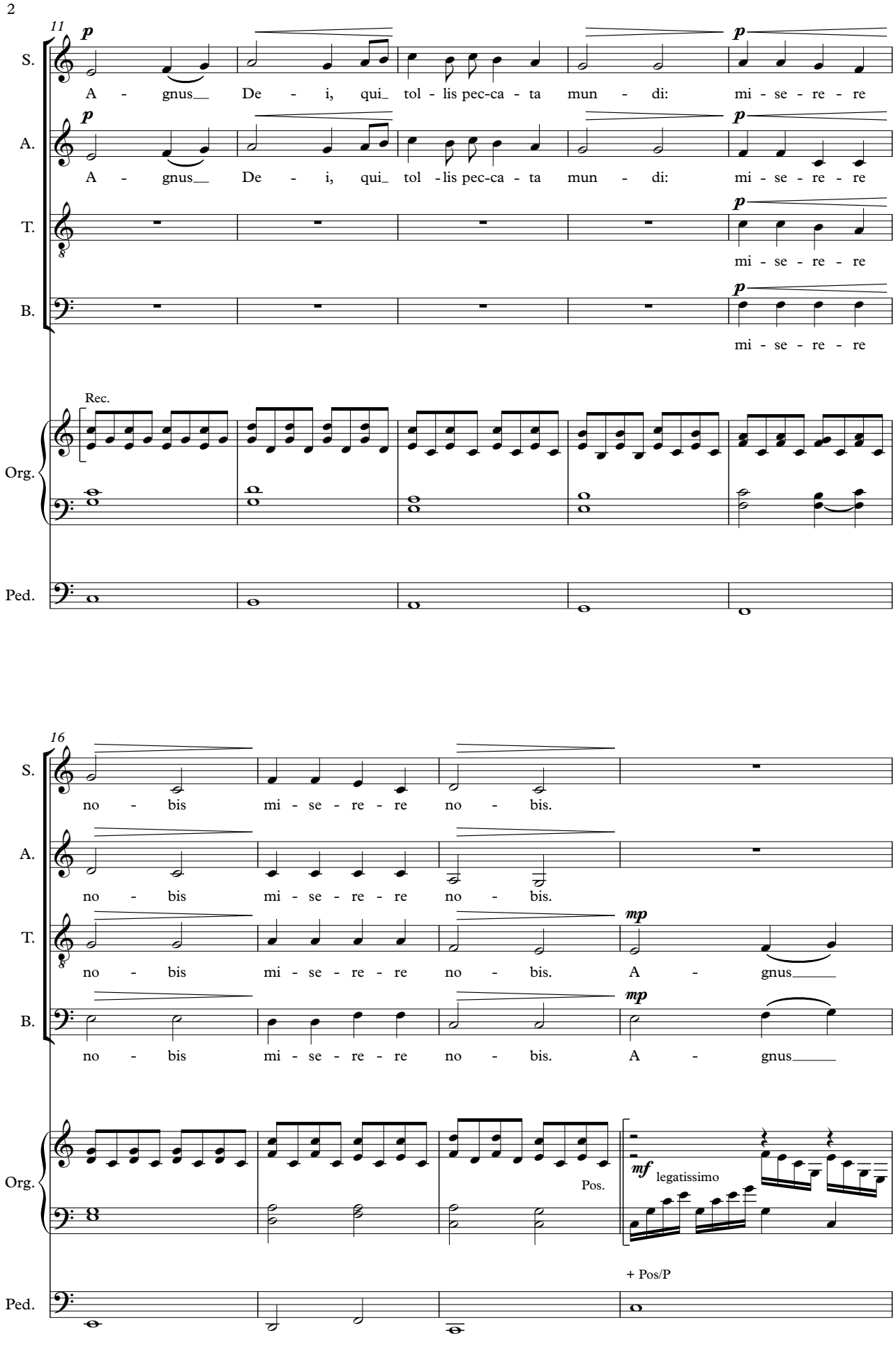
S.
A.
T.
B.
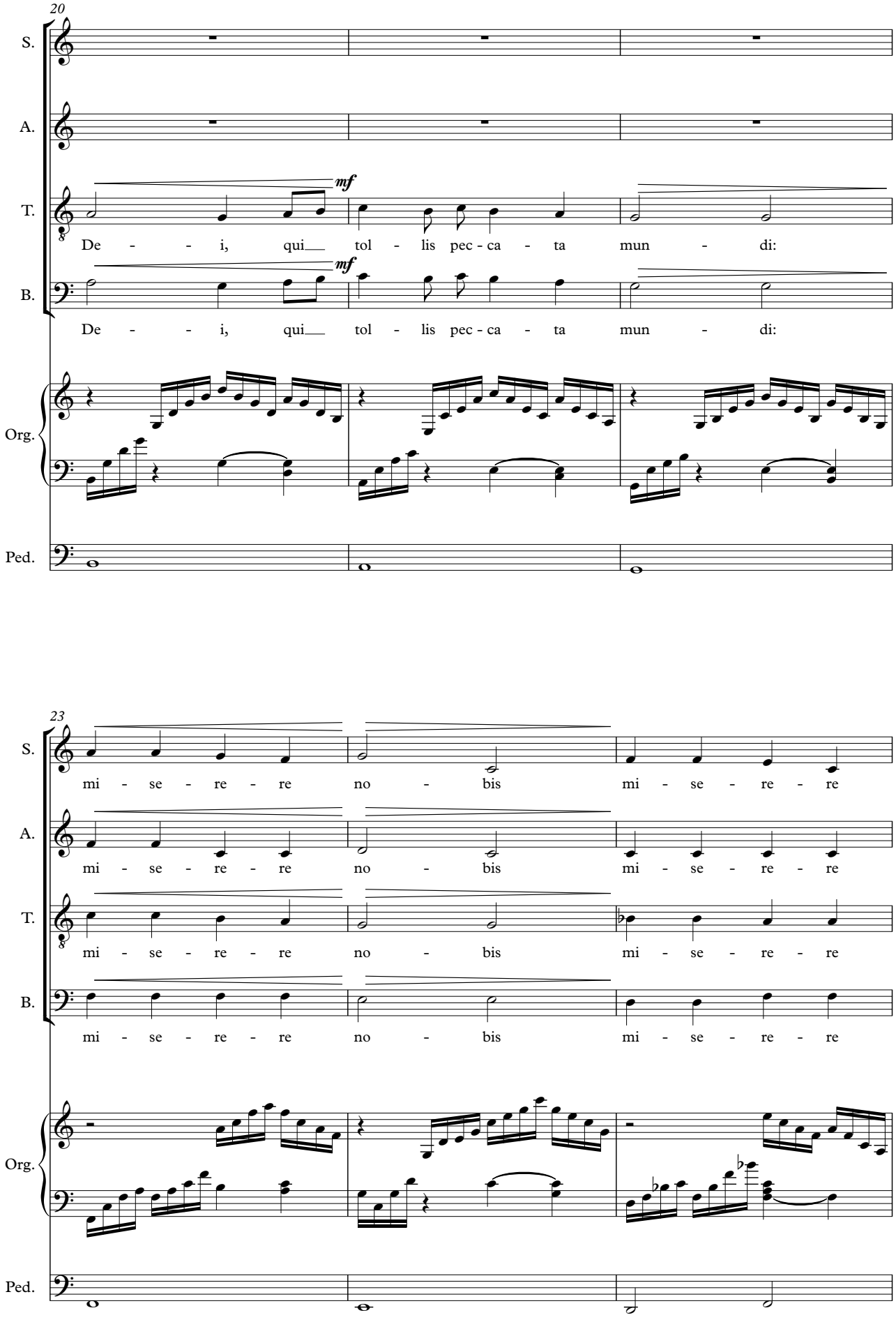
Org.
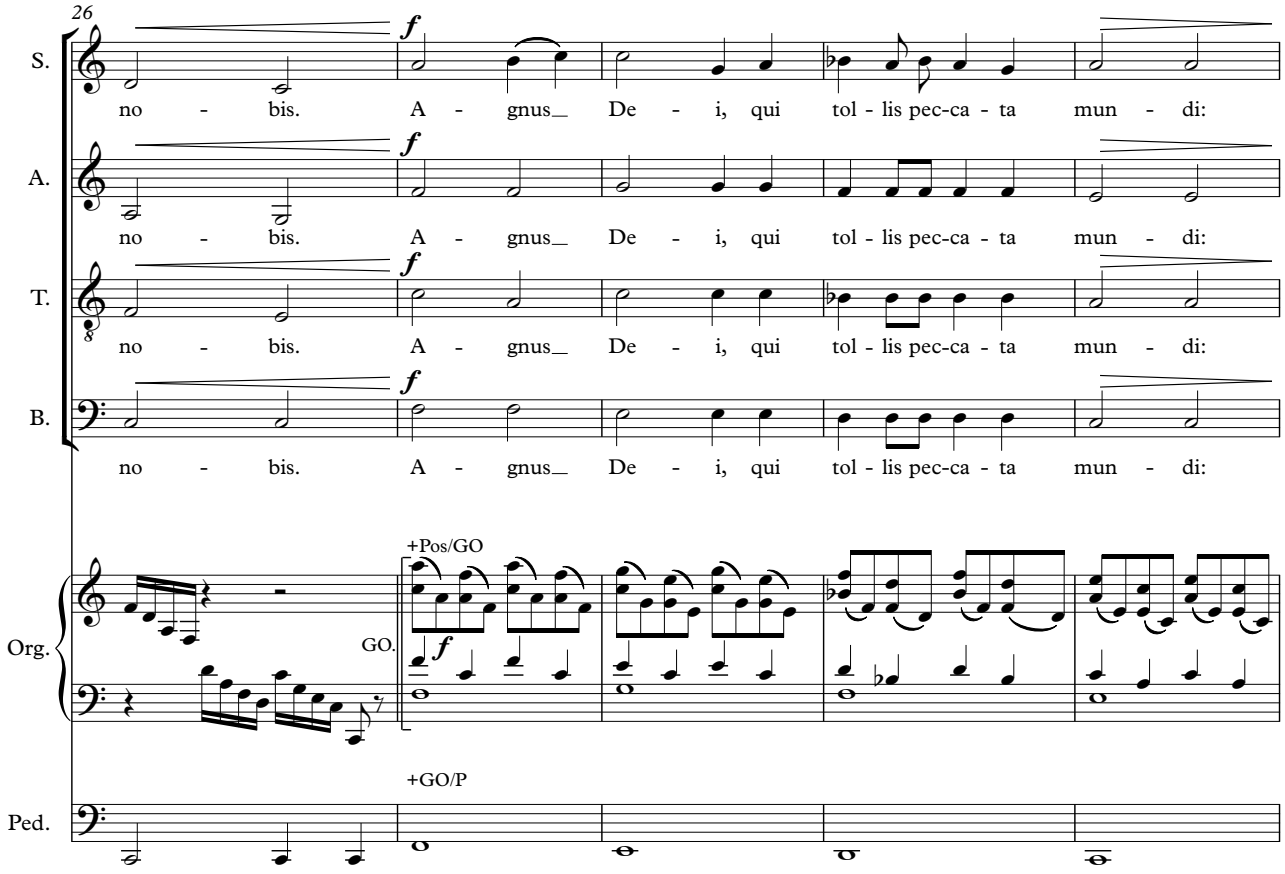
Ped.
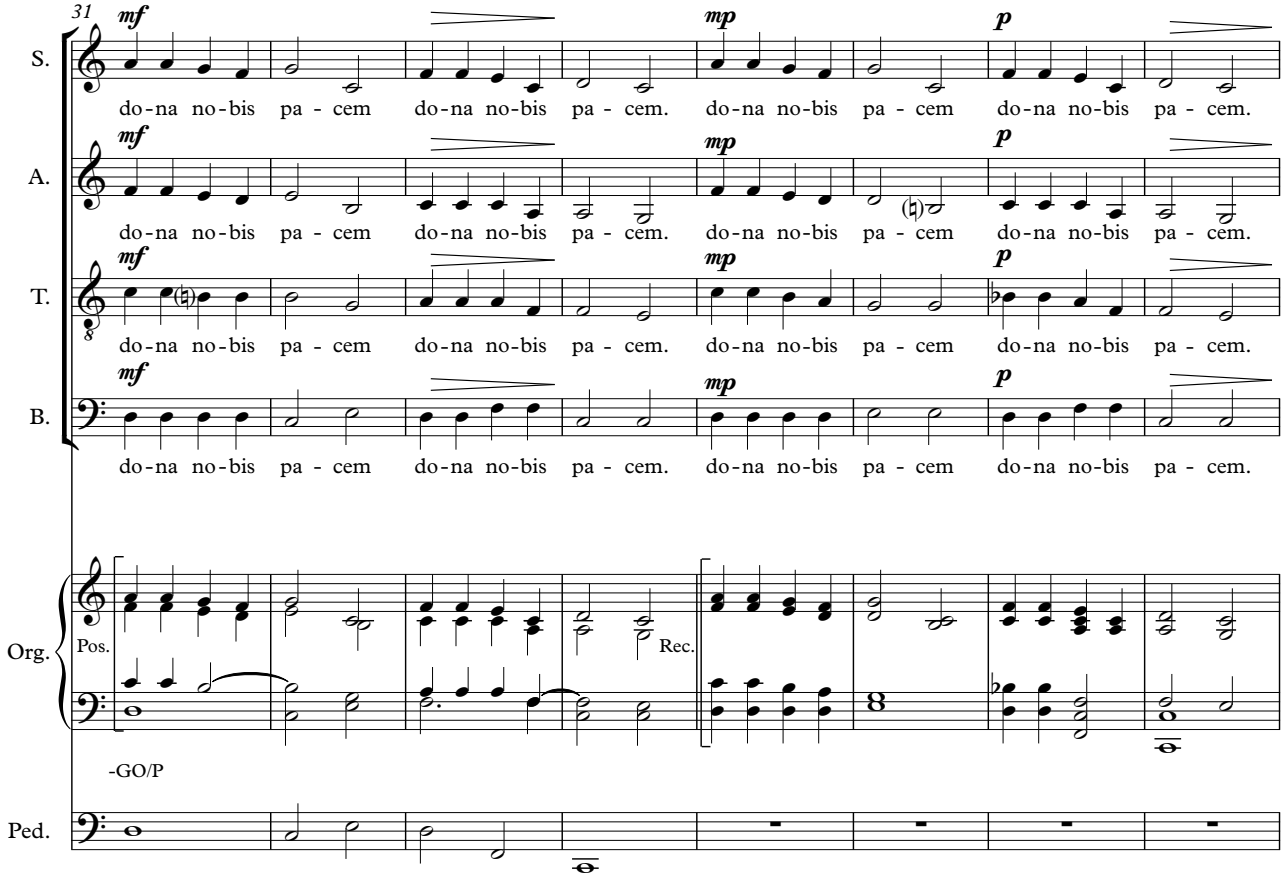
1) Dobór głosów organowych jest tylko orientacyjny.
Ilo^{s}Êi rodzaj głosów zale^{r} y od wielko^{s}ci organów i chóru.
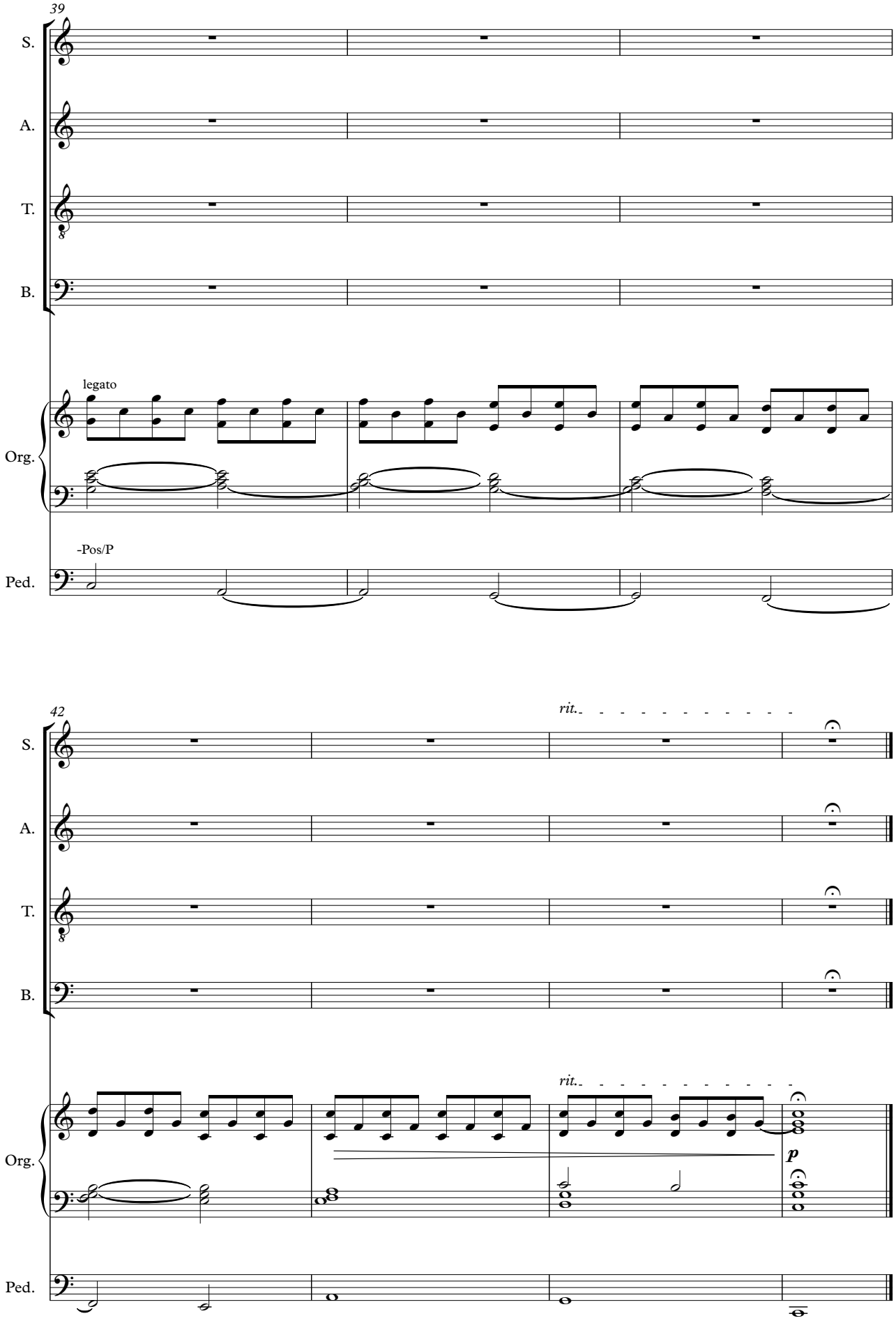
Copyright © 2016Henryk Jan Botor


11
S.
A.
T.
B.
Org.
Ped.
p
A - gnus De - i, qui_ tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re
mi - se - re - re
Rec.
16
no - bis mi - se - re - re no - bis.
mp
A - gnus
mf
legatissimo
Pos.
+ Pos/P


20
S.
A.
T.
B.
Org.
Ped.
mf
De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
mf
De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
23
mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re
mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re
mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re
mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re


26
S.
A.
T.
B.
Org.
Ped.
f
no - bis. A - gnus_ De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:
+Pos/GO
GO.
+GO/P


31
S.
A.
T.
B.
Org.
Ped.
mf
mp
p
do-na no-bis pa - cem do-na no-bis pa - cem. do-na no-bis pa - cem do-na no-bis pa - cem.
Pos.
Rec.
-GO/P


39
S.
A.
T.
B.
legato
Org.
-Pos/P
Ped.
42
rit.
S.
A.
T.
B.
rit.
Org.
p
Ped.